

ΠΩΣ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΕΝΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ¹

ΕΝΑΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΟΥ ΠΠ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για την συγγραφή ενός καλού φιλοσοφικού δοκιμίου. Αυτός ο οδηγός είναι προσαρμοσμένος για να ταιριάζει με τους διαγωνιζόμενους που αγωνίζονται στο ετήσιο διαγωνισμό δοκιμών IPO αλλά χρησιμοποιεί πολλές από τις ίδιες στρατηγικές που χρησιμοποιούνται σε οδηγούς γραμμένους από φημισμένους καθηγητές φιλοσοφίας από όλο τον κόσμο. Δεν πρόκειται για μια εγγύηση συγγραφής ενός βραβευμένου δοκιμίου στον διεθνή διαγωνισμό φιλοσοφίας. Αντίθετα, περιγράφει μια μέθοδο που μπορεί να κατευθύνει τις προσπάθειές σας να γράψετε ένα σωστό, λογικό, πειστικό δοκίμιο.

Η διαδικασία δημιουργίας αυτού του εγγράφου ξεκίνησε κατά τον διεθνή διαγωνισμό φιλοσοφίας το 2015 όταν δημιουργήθηκε η Επιτροπή Οδηγών Δοκιμίου, αποτελούμενη από τους εκπροσώπους του Floris Velema (Κάτω Χώρες), Leslie Cameron-Curry (Ιταλία), Michael Koss (Πολωνία), Kedar Soni (Ινδία), Dennis de Gruijter (Ολλανδία), Eric Gustafsson (Σουηδία) και εμένα.

Η σύνταξη αυτού του οδηγού δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την πολύτιμη συμμετοχή αυτών των μελών της επιτροπής και αρκετούς άλλους διακεκριμένους αντιπροσώπους, όπως ο Jonas Pfister (Ελβετία), ο Ivan Kolev (Βουλγαρία), ο Joseph Murphy (ΗΠΑ), Jürg Berthold (Ελβετία), Lars Hammer (Σουηδία) και Salim Miah (Μπαγκλαντές). Απονέμουμε ιδιαίτερες ευχαριστίες και στην Katty Arroyo (Κόστα Ρίκα), Nuran Direk (Τουρκία), Moris A. Polanco (Γουατεμάλα), Thor S. Grødal (Νορβηγία) και

¹ Το παρόν κείμενο μετέφρασε από τα αγγλικά η εκπαιδευτικός-φιλόλογος του Αρσακείου Βάσια Παναγοπούλου και επιμελήθηκε ο Δρ Μιχάλης Χριστοδούλου, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Αν και γράφτηκε για να ενισχύσει τους μαθητές οι οποίοι συμμετέχουν στην Διεθνή Ολυμπιάδα Φιλοσοφίας, εν τούτοις μπορεί να χρησιμεύσει ως οδηγός και για τον ελληνικό διαγωνισμό ο οποίος γίνεται υπό την αιγίδα του τμήματος Φιλοσοφίας του ΠΠ και να πλαισιώσει την προετοιμασία και συμμετοχή των μαθητών και των εκπαιδευτικών.

στη Διεθνή Κριτική Επιτροπή της IPO για την ανατροφοδότηση και την υποστήριξη.

Τέλος, θέλω να δώσω μια ιδιαίτερη ευχαριστία στη Mary Kiernan για την εκπληκτική επεξεργασία του αρχικού χειρόγραφου μου. Η Mary αφιέρωσε ανιδιοτελώς τον χρόνο και την τεχνογνωσία της και βεβαιώθηκε ότι το χειρόγραφο μου ήταν οργανωμένο με συντομία, είχε λογική ροή, ήταν επαγγελματικό και γραμματικά άψογο.

Ευχόμαστε σε όλους τους διαγωνιζόμενους του διεθνούς διαγωνισμού φιλοσοφίας την καλύτερη τύχη σε αυτή τους την προσπάθεια.

Frank Murphy

Αναπληρωτής Αντιπρόσωπος, ΗΠΑ Μάιος 2016

Εισαγωγή

Κατευθύνοντας τον Διαγωνισμό Δοκιμίων της Διεθνούς Φιλοσοφικής Ολυμπιάδας (IPO)

Ένα φιλοσοφικό δοκίμιο πρέπει να είναι ένα μέσο διερεύνησης, κάτι που αρχίζει με μια ερώτηση και οδηγεί με μια σταθερή πορεία προς μια απάντηση. Η φιλοσοφία συχνά ορίζεται ως έρευνα, πιο συγκεκριμένα έρευνα σε θέματα έντονου ενδιαφέροντος για την ανθρωπότητα – την αλήθεια, την γνώση, την πραγματικότητα, την κοινωνική δικαιοσύνη και το νου. Η τέχνη και η λογοτεχνία εξετάζουν επίσης αυτά τα θέματα, αλλά μόνο η φιλοσοφία τα εξετάζει άμεσα, λογικά και σε βάθος. Στη Δύση, η φιλοσοφική έρευνα υπήρξε κατά κύριο λόγο μια λεκτική δραστηριότητα - λαμβάνοντας τη μορφή ενός διαλόγου όπως με τον Σωκράτη, ή σε γραπτή μορφή όπως με τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη και πολλούς φιλοσόφους που τους ακολούθησαν. Σε κάθε μια από τις μορφές αυτές, τα κρίσιμα συστατικά της κάθε φιλοσοφικής έρευνας είναι πάντα η δημιουργία μιας διατριβής, συνήθως σχετικής με κάποιο από τα εν λόγω θεματικά πεδία και η επίτευξη τού να πειστεί ο ακροατής ή ο αναγνώστης και να δεχθεί την θέση του ομιλητή η συγγραφέα μέσω ειλικρινών, λογικών και λεπτομερών επιχειρημάτων.

Το κύριο καθήκον και η πρόκλησή σας στον διεθνή διαγωνισμό φιλοσοφίας είναι να γράψετε ένα πειστικό δοκίμιο που να απαντά σε ένα από τα τέσσερα φιλοσοφικά θέματα. Ένα φιλοσοφικό θέμα, όπως αυτό που σας παρουσιάστηκε από την διεθνή φιλοσοφική ολυμπιάδα, είναι συνήθως μια δήλωση που μπορεί να είναι αληθινή ή ψευδής αλλά είναι τουλάχιστον προκλητική. Ο σκοπός του είναι να προκαλέσει αντίδραση. Εάν συμφωνείτε με τη δήλωση, η αντίδρασή σας μπορεί να έχει τη μορφή υποστηρικτικού επιχειρήματος υπερασπίζοντας τη θέση. Αν διαφωνείτε, μπορείτε να προσφέρετε ένα επιχειρήμα που αντιτίθεται ή επικρίνει τη δήλωση. Μπορεί να διαπιστώσετε ότι έχετε έγκυρα επιχειρήματα και υπέρ και κατά της φιλοσοφικής δήλωσης και τότε μπορείτε να αξιολογήσετε τα επιχειρήματα από κάθε πλευρά.

Είτε συμφωνείτε είτε διαφωνείτε, μπορείτε να επιλέξετε να συζητήσετε τις συνέπειες της άποψης σας ή να προτείνετε μια εναλλακτική θέση. Μπορεί ακόμη και επιλέξετε να παραθέσετε μια εντελώς διαφορετική άποψη που μπορεί να εξηγήσει καλύτερα την δήλωση-θέμα. Ανεξάρτητα από τον τύπο απάντησης που επιλέγετε, επιδιώκετε να αποδείξετε ότι εσείς κατανοείτε πλήρως την θέση την οποία σας παρουσιάστηκε. Από εκεί, μπορείτε να προχωρήσετε περιγράφοντας την δική σας θέση σε βάθος.

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό

Ο πρωταρχικός σκοπός αυτού του οδηγού είναι να προετοιμάσει νέους φιλόσοφους, όπως εσείς, για το διαγωνισμό συγγραφής δοκιμίου. Δεν προορίζεται να είναι ένας οδηγός για το "πώς να κερδίσετε τον διαγωνισμό" ούτε πρέπει να ερμηνεύεται ως η μοναδική μεθοδολογία για τη συγγραφή ενός δοκιμίου φιλοσοφίας. Αυτός ο οδηγός έχει σκοπό να σας παράσχει τα βασικά στοιχεία για τη συγγραφή ενός καλά αιτιολογημένου και με δομημένα επιχειρήματα δοκιμίου. Οι αρχές του έχουν εμπνευστεί από πάνω από εικοσιτέσσερις οδηγούς που γράφτηκαν από καθηγητές φιλοσοφίας όλου του κόσμου. Στην ουσία, δεν είναι ο μοναδικός οδηγός, αλλά ένας οδηγός για τη συγγραφή ενός δοκιμίου φιλοσοφίας στο τρέχον επίπεδο. Στόχος μας είναι να σας παρέχουμε μια σύντομη, λεπτομερή αναφορά που μπορείτε να κρατήσετε δίπλα σας καθώς προετοιμάζεστε για το διαγωνισμό γραφής. Στόχος μας είναι επίσης ο οδηγός αυτός να ενθαρρύνει τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας των δοκιμίων σας. Υπάρχουν τέσσερα βήματα, πάνω στα οποία βασίζεται σχεδόν οποιαδήποτε εργασία συγγραφής: Οργάνωση, Ανάλυση, Σύνοψη και Αναθεώρηση. Αυτά είναι τα τέσσερα βήματα που λειτουργούν ως ένα θεμέλιο πάνω στο οποίο θα χτίσουμε ένα πλαίσιο για σας, για το πώς να γράψετε φιλοσοφία σε σαφή, συνοπτική και πειστική γλώσσα. Τα παρακάτω οκτώ απλά βήματα θα σας καθοδηγήσουν στη διαδικασία συγγραφής.

1. Γνωρίστε το ακροατήριό σας

2. Οργανώστε τις σκέψεις σας

3. Δώστε δομή στο δοκίμιο σας

4. Γράψτε την εισαγωγή σας

5. Υποστηρίξτε τη θέση σας

6. Εξετάστε τα αντεπιχειρήματα

7. Διαμορφώστε ένα συμπέρασμα

8. Αναθεωρήστε και επεξεργαστείτε το δοκίμιο σας

Ας αρχίσουμε λοιπόν.

ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ

ΒΗΜΑ ΠΡΩΤΟ

Να έχετε πάντα υπόψη σας το ακροατήριό σας. Οι κριτές του διαγωνισμού είναι καθηγητές από πολλές χώρες του κόσμου. Ο βασικός στόχος του διαγωνισμού είναι να φτιάξετε ένα δοκίμιο το οποίο απαντά σε μια φιλοσοφική θέση. Παρόλα αυτά οι κριτές του διαγωνισμού δεν αξιολογούν το δοκίμιο σας με βάση αν συμφωνούν ή διαφωνούν με την αρχική σας θέση και τα επιχειρήματά σας. Οι κριτές ενδιαφέρονται περισσότερο για την μεθοδολογία που χρησιμοποιήσατε, πόσο καλά καταλαβαίνετε το θέμα καθώς και την συνάφεια, την αυθεντικότητα και την πειστικότητα των επιχειρημάτων σας. Ενδιαφέρονται κυρίως για το κατά πόσο μπορείτε να σχολιάσετε λογικά, ξεκάθαρα και με ορθή κρίση ένα φιλοσοφικό θέμα.

Μην θεωρήσετε ότι ένα σχόλιο σε μια φιλοσοφική θέση ισοδυναμεί με διαφωνία προς αυτή. Μπορείτε να συμφωνήσετε και να επεκταθείτε πάνω στο θέμα. Να είσαστε αυθεντικοί στην ερμηνεία όχι στην θεωρία.

ΒΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ

Οργανώστε την σκέψη σας. Αυτό θα αυξήσει την πιθανότητα το δοκίμιο σας να είναι καλύτερα στημένο και με καλύτερη συνοχή. Ένα καλά οργανωμένο δοκίμιο θα αναδείξει καλύτερα τα επιχειρήματά σας και θα βοηθήσει τους κριτές αλλά και κάθε αναγνώστη να καταλάβει τι λέτε. Θα βοηθήσει έξαλλου και εσάς να ανακαλύψετε τυχόν κενά στα επιχειρήματά σας. Τέλος, θα σας δώσει την δυνατότητα, καθώς γράφετε το δοκίμιο σας, να του δώσετε λογική ροή, καθαρότητα και δομή.

Από τους καλύτερους τρόπους να οργανώσετε την σκέψη σας είναι να γράψετε περιληπτικά το σχόλια σας για το θέμα. Η περίληψη αυτή μπορεί να είναι μεγαλύτερη ή μικρότερη ανάλογα με τον χρόνο που διαθέτετε. Θα παίξει τον ρόλο ενός σχεδιαγράμματος για το δοκίμιο σας και θα καθοδηγήσει την ανάλυση σας και πάνω στην αρχική θεωρία και για τα επιχειρήματά σας.

Είναι χρήσιμο να αρχίσετε την περίληψη σας με τον ίδιο τρόπο που θα αρχίζατε το δοκίμιο σας, δηλαδή την αντίδρασή σας στο θέμα

- **ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Γράψτε ένα σύντομο σχόλιο μιας φράσεως για το θέμα. Αυτό θα αποτελέσει την βάση για το κεντρικό επιχείρημα του δοκιμίου σας. Οτιδήποτε άλλο αναφέρετε θα πηγάζει από το αρχικό σας σχόλιο.

Μην πλατειάζετε πάνω στην αρχική σας θέση. Καταγράψτε μόνο την αρχική σας αντίδραση στο θέμα.

Παράδειγμα: Το παρακάτω είναι ένα παράδειγμα ενός λογικού και λεπτομερούς περιγράμματος:

1. Εισαγωγή - Σχεδιάστε τη θέση σας ως απάντηση στο θέμα (δήλωση διατριβής)

2. Ανάλυση - Συνοψίστε την εκτίμησή σας για τα βασικά σημεία του θέματος

3. Επιχειρήματα- Συγκεντρώστε τα κύρια επιχειρήματα που σκοπεύετε να κάνετε για να υποστηρίξετε τη θέση σας

4. Αντίθετες απόψεις - Σημειώστε εν συντομία τουλάχιστον μία πιθανή σημαντική απάντηση στο επιχειρήματά σας

5. Περίληψη - Συνοψίστε την κύρια θέση σας ως απάντηση στο θέμα

ΒΗΜΑ ΤΡΙΤΟ

Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Το επόμενο βήμα είναι να βρείτε μια σαφή δομή για το δοκίμιο σας. Αν το δοκίμιο σας έχει μια σαφή και λογική δομή, ο αναγνώστης ή οι κριτές σας θα ακολουθήσουν το επιχειρήματά σας πιο εύκολα και θα μειώσετε τις πιθανότητες να τους μπερδέψετε. Είναι επίσης ωφέλιμη για την προετοιμασία του αναγνώστη σας ή των κριτών σας η ενημέρωση για το πώς θα προχωρήσετε στα δικά σας επιχειρήματα. Επίσης, εάν ακολουθήσετε μια λογική ροή, θα είναι ευκολότερο να γράψετε το δικό σας δοκίμιο υπό χρονικό περιορισμό.

Μια σαφής και λογική δομή σε ένα δοκίμιο φιλοσοφίας μπορεί να μοιάζει με τα παρακάτω:

Εισαγωγή: Δηλώστε τη θέση σας, αναλύστε και αντιδράστε στο θέμα, αναφέρετε εν συντομία τα κύρια επιχειρήματα που σκοπεύετε να κάνετε. Εξηγήστε τους τεχνικούς ή φιλοσοφικούς όρους (αν υπάρχουν). Επίσης, μπορείτε να γράψετε μια σύντομη δομή του συνολικού επιχειρήματος που θα αναπτύξετε, προκειμένου να προετοιμάσετε και να διευκολύνετε τον αναγνώστη στην ανάγνωση του κειμένου.

1. Πρώτο επιχείρημα

Αιτιολογήστε τη θέση σας με λεπτομέρειες

Παροχή αποδεικτικών στοιχείων, παραδείγματα κ.λπ. που υποστηρίζουν το δικό σας

2. Αντίθετες απόψεις

Συζητήστε / αναγνωρίστε πιθανές αντιρρήσεις στην δική σας θέση

Δώστε επιχειρήματα

Δηλώστε τους λόγους για τους οποίους εξετάζετε και απορρίπτετε

3. Δεύτερο επιχείρημα

Αιτιολογήστε τη θέση σας με λεπτομέρειες

Παροχή αποδεικτικών στοιχείων, παραδείγματα κ.λπ.

4. Αντίθετες απόψεις

Συζητήστε / αναγνωρίστε πιθανές αντιρρήσεις στην δική σας θέση

Δώστε επιχειρήματα

Δηλώστε τους λόγους για τους οποίους εξετάζετε και απορρίπτετε

5. Τρίτο επιχείρημα (προαιρετικό)

Αιτιολογήστε τη θέση σας με λεπτομέρειες

Παροχή αποδεικτικών στοιχείων, παραδείγματα κ.λπ.

6. Άλλη αντίθετη άποψη (προαιρετικό)

Συζητήστε / αναγνωρίστε πιθανές αντιρρήσεις στην δική σας θέση

Δώστε επιχειρήματα

Δηλώστε τους λόγους για τους οποίους εξετάζετε και απορρίπτετε

7. Κλείσιμο της παραγράφου

Επανατοποθετήστε τη θέση σας

Αναφέρετε ξανά όλα τα βασικά σημεία

Συζητήστε εν συντομία τις βασικές συνέπειες του επιχειρημάτων σας (εάν είναι σχετικό)

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: μείνετε σταθεροί στη δομή της επιχειρηματολογίας που παρουσιάσατε στην ΕΙΣΑΓΩΓΗ και μην εισάγετε διαφορετικά επιχειρήματα από αυτά που αρχικά σκεφτήκατε. Καθώς αναπτύσσετε τα επιχειρήματά σας μην τα κάνετε πολύπλοκα, γράψτε τα απλά και με συνοχή

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥΝ ΑΝΤΙΘΕΤΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ

<<Όποιος γνωρίζει μόνο τη δική του πλευρά της υπόθεσης, δεν γνωρίζει πολλά.>>

Οι κριτές δεν αξιολογούν τα επιχειρήματά σας με βάση το αν συμφωνούν ή διαφωνούν μαζί τους, αλλά πόσο καλά δηλώνετε την θέση σας και πόσο καλά γράφετε το δοκίμιο σας. Ωστόσο, για να δημιουργήσετε ένα καλά δομημένο φιλοσοφικό δοκίμιο, θα πρέπει να προβλέπετε ότι μπορεί να υπάρχουν αντιρρήσεις σχετικά με τις θέσεις και τα επιχειρήματά σας. Να είστε βέβαιοι, να παρουσιάσετε και να αναλύσετε αυτές τις αντιτιθέμενες απόψεις. Όταν παρουσιάζετε μια αντίθετη άποψη, εξηγήστε τους λόγους για τους οποίους την απορρίψατε.

Είναι ευκολότερο για τον αναγνώστη και για τους κριτές να αξιολογήσουν το δοκίμιο σας εάν προβείτε σε εξέταση αντιθέτων απόψεων με τις δικές σας στον σωστό χρόνο, εντός του επιχειρήματος που αναπτύσσετε.

Αποφύγετε να δώσετε όλες τις λεπτομέρειες του επιχειρήματός σας, συζητώντας όλες τις αντίθετες απόψεις και την απάντησή σας σε αυτές. Αυτός ο τύπος δομής μπορεί να κάνει το δοκίμιο σας να φαίνεται ασύντακτο, να συγχέει τους κριτές και να μειώνει την αξία του συνολικού σας επιχειρήματος.

Το δοκίμιο σας θα ρέει πιο ομαλά εάν επιλέγετε μια δομή όπως:

1. Θέμα.

2. Επιχείρημα # 1

Αντεπιχείρημα

Απάντηση

3. Επιχείρημα # 2

Αντεπιχείρημα

Απάντηση

4. Συμπέρασμα.

Αυτό μπορεί να σας δώσει την εντύπωση ότι υπάρχουν πάντα δύο όψεις σε ένα επιχείρημα. Μερικές φορές συμβαίνει αυτό, αλλά σπάνια είναι και οι δύο εξίσου έγκυρες. Πρέπει να ζυγίσετε τη γνώμη σας, ποιο επιχείρημα νομίζετε ότι είναι πιο έγκυρο και υπάρχουν αιτίες που αποδεικνύουν την εγκυρότητά του.

ΒΗΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΓΡΑΨΤΕ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΑΣ

Στην ουσία, ένα φιλοσοφικό δοκίμιο είναι μια καλά αιτιολογημένη υπεράσπιση μιας θέσης. Η εισαγωγή σας θα πρέπει να περιλαμβάνει την ανάλυση του θέματος και την αντίδρασή σας ή τη γνώμη σας για το φιλοσοφικό θέμα. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με το θέμα; Δεν χρειάζεται να αναφέρετε τους λόγους σε αυτήν την παράγραφο. Είναι, όμως, η ουσία της διατριβής σας.

Όπως σημειώθηκε παραπάνω, είναι χρήσιμο να υποδείξετε τη βασική δομή του δοκιμίου σας σε αυτό το αρχικό τμήμα ή σε μια άλλη σύντομη παρατήρησή σας, έτσι ώστε οι διορθωτές να έχουν έναν «χάρτη» για την πορεία που θα λάβει το επιχείρημά σας. Επιπλέον, χρησιμοποιήστε την εισαγωγή για να εξηγήσετε τυχόν τεχνικούς όρους ή ορισμούς που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε για να στηρίξετε την θέση σας και πώς σχετίζονται με το επιχείρημά σας. Σημειώστε ότι η εισαγωγή σας μπορεί να έχει πολλαπλές παραγράφους, αλλά για δοκίμιο τεσσάρων έως πέντε σελίδων που είναι ένας χαρακτηριστικός αριθμός για ένα δοκίμιο, δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τη μία σελίδα.

Συμβουλή: Μην οριστικοποιήσετε αυτήν την παράγραφο έως ότου το υπόλοιπο της εργασίας σας φθάσει στην τελική του μορφή. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να σιγουρευτείτε ότι έχετε αρκετή ώρα στο τέλος για να αναθεωρήσετε την εισαγωγή σας, εάν είναι απαραίτητο, αφού τα υπόλοιπα επιχειρήματά σας είναι πλήρη.

ΒΗΜΑ ΠΕΜΠΤΟ

ΣΥΓΓΡΑΨΤΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΑΣ

Στη φιλοσοφία, δεν ψάχνουμε το τι πρέπει να πιστέψουμε, αλλά τους λόγους για να πιστέψουμε κάτι. Το επιχειρήμά σας είναι το πιο κρίσιμο μέρος του δοκιμίου σας. Οι κριτές του ΙΡΟ θα καθορίσουν από αυτήν την ενότητα πόσο καλά καταλαβαίνετε το θέμα, πόσο συνεκτικά, λεπτομερώς, και συνοπτικά δίνετε τα επιχειρήματά σας, και τι γνώσεις έχετε πάνω σε άλλες απόψεις. Το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια ορίζει ένα φιλοσοφικό δοκίμιο ως εξής: Είναι ένα σύνολο θέσεων ή λόγων που παρουσιάζονται ως υποστήριξη ενός επιχειρήματος ή λόγοι για να πιστέψουμε σε ένα συμπέρασμα. Εάν μια θέση είναι αληθής, τότε πρέπει να υπάρχουν κάποιοι καλοί λόγοι για να την πιστέψουμε. Ο στόχος ενός καλού δοκιμίου είναι να παρουσιάσει και να υπερασπιστεί αληθή συμπεράσματα.

Η φιλοσοφία είναι αφιερωμένη στην αποκάλυψη και αποσαφήνιση των λόγων και των επιχειρημάτων που στηρίζουν διάφορα συμπεράσματα και στον διαχωρισμό αυτών από λόγους και επιχειρήματα που αποδεικνύονται ψευδή. Σε φιλοσοφικά συγγράμματα παρουσιάζουμε, εξηγούμε και αξιολογούμε επιχειρήματα. Μια χρήσιμη τεχνική είναι να συνοψίσετε την ανάλυσή σας για το βασικό φιλοσοφικό θέμα. Με άλλα λόγια, καταγράψτε και συζητήστε τα πράγματα όπως: Ποιες είναι οι υποθέσεις του συγγραφέα ή της θέσης; Ποιά είναι η πρόθεση του συντάκτη ή της θέσης; Ποιες είναι οι συνέπειές της;

Στη συνέχεια, είναι συχνά χρήσιμο να επαναλάβετε τη θέση σας και αν συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τη θέση / το θέμα. Ωστόσο, δεν αρκεί να δηλώσετε μόνο την γνώμη σας. Πρέπει να αναφέρετε τους λόγους της συμφωνίας ή της διαφωνίας σας. Αυτό θα ενισχύσει την εντύπωση των κριτών ότι έχετε σκεφτεί την θέση σας προσεκτικά. Εάν συμφωνείτε με το θέμα, αναφέρετε τον λόγο και σημειώστε τα σημεία που ο συγγραφέας μπορεί να έχει παραλείψει. Εάν διαφωνείτε με το θέμα, πρέπει να εξηγήσετε τους λόγους σας.

Ρωτήστε τον εαυτό σας ερωτήσεις όπως αυτές:

1. Η θέση που υπάρχει βασίζεται σε ψευδείς, αδικαιολόγητες ή αδύναμες υποθέσεις;
2. Έχει η θέση εσωτερικές αντιφάσεις;
3. Είναι τα συμπεράσματα ελλιπή;

4. Τα συμπεράσματα της θέσης/ θέματος οδηγούν σε ακούσιες συνέπειες που είναι επιζήμιες για μια ομάδα ή μια κατηγορία ανθρώπων, την κοινωνία ή γενικότερα την ανθρωπότητα;

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- Λάβετε υπόψη ότι υπερασπίζεστε τη γνώμη σας σχετικά με το συγκεκριμένο θέμα. Δεν παρουσιάζετε μια νέα φιλοσοφική θεωρία στο δοκίμιό σας. Η πρωτοτυπία ενθαρρύνεται, αλλά μόνο στην υπεράσπισή ή την κριτική μιας φιλοσοφικής θέσης. Οι κριτές αναζητούν δοκίμια που ερμηνεύουν ή επικρίνουν ένα υπάρχον επιχειρήμα με ένα νέο αλλά τεκμηριωμένο τρόπο.
- Στα επιχειρήματά σας: Να είστε οριστικοί! Να είστε θαρραλέοι! Πάρτε μια θέση. Οι κριτές θέλουν να γνωρίζουν τη γνώμη σας.
- Μην επιτίθεστε στον αναγνώστη. Για παράδειγμα, αντί, "Αυτό είναι το επιχειρήμά μου και πρέπει να το δεχτείτε," πείτε, "το επιχειρήμά μου βασίζεται σε αυτούς τους δύο λόγους και η ακόλουθη θα είναι η προσέγγισή μου όσον αφορά την υπεράσπιση της θέσης μου».
- Αποφύγετε να χρησιμοποιείτε πάρα πολλά επιχειρήματα. Χρησιμοποιήστε μόνο ένα ή δύο από τα αναγκαία επιχειρήματα. Τρία εάν αισθάνεστε ότι και τα τρία χρειάζονται για να υπερασπιστείτε την κύρια θέση σας. Ο κίνδυνος είναι ότι πάρα πολλά επιχειρήματα θα προκαλέσουν σύγχυση στους κριτές και θα μπορούσαν να μειώσουν την αξία και την σαφήνεια του κύριου επιχειρήματός σας.
- Να είστε προσεκτικοί των μεγαλοφυών ισχυρισμών, όπως "η διατριβή μου είναι κρίσιμη για την κοινωνία και έχει απασχολήσει τους φιλοσόφους για τα τελευταία 2000 χρόνια"
- Περιορίστε κάθε επιχειρήμα σε μια μόνο παράγραφο. Αν πρόκειται να παρουσιάσετε περισσότερα από ένα κύρια επιχειρήματα υπέρ ή κατά του θέματος, να περιορίσετε το καθένα στη δική του παράγραφο..
- Αξιολογήστε τη βασική υπόθεση (-εις) της φιλοσοφικής θέσης σας. Δηλώστε σαφώς τις δικές σας υποθέσεις και υποδείξτε και αιτιολογήστε γιατί είναι ορθές.
- Μείνετε στο θέμα! Μην παρασυρθείτε από το κύριο επιχειρήμά σας. Το σχεδιάγραμμά σας θα σας βοηθήσει να επιμείνετε στη διατριβή σας και τα επιχειρήματα. Μην επιτίθεστε άμεσα στον δημιουργό του θέματος ή σε οποιονδήποτε φιλόσοφο. Κατευθύνετε τα σχόλιά σας στην ουσία των ιδεών του.

- Αποφύγετε τη χρήση όρων όπως «πάντα», «ποτέ», «όλοι» και «κάθε». Είναι καλύτερο να είστε συγκεκριμένοι με τα γεγονότα σας. Αντί λέγοντας: "Όλοι οι σύγχρονοι φιλόσοφοι τείνουν να είναι εσωστρεφείς," δοκιμάστε "μια πρόσφατη μελέτη από την Αμερικανική Ένωση Φιλοσοφίας έδειξε ότι το 68% των σύγχρονων φιλόσοφων ζουν μόνοι».
- Μη χρησιμοποιείτε ένα απόφθεγμα εκτός αν μπορείτε να το αναφέρετε ακριβώς, και στη συνέχεια να εξηγήσετε πώς είναι σχετικό με το θέμα σας. Ωστόσο, είναι αποδεκτό να παραφράσετε την ιδέα ενός φιλόσοφου, αρκεί να είστε ακριβείς και να μπορείτε να δείξετε πώς σχετίζεται με το επιχείρημά σας.

ΒΗΜΑ ΕΒΔΟΜΟ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕ ΕΝΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ο σκοπός του συμπεράσματός σας είναι να επαναλάβετε τη θέση σας και να συνοψίσετε τα επιχειρήματά σας με συνοπτικούς όρους. Ωστόσο, δεν πρέπει να αποτελεί αντίγραφο της εισαγωγής σας.

Αναθεωρήστε τα κύρια σημεία του δοκιμίου σας σε συνοπτική μορφή και υπογραμμίστε τα επιχειρήματα που αισθάνεστε πιο έντονα, ώστε να πείσετε τους κριτές ότι υπερασπίσατε τη γνώμη σας για το θέμα. Η τελική παράγραφος είναι επίσης ο τόπος όπου θέλετε να επισημάνετε τυχόν σημαντικές επιπτώσεις ή περιορισμούς στο επιχείρημά σας.

Συμβουλή: Μην αφήνετε νέα σημεία ή ζητήματα στο συμπέρασμά σας.

ΒΗΜΑ ΟΓΔΟΟ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΤΕ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΞΑΝΑ

Κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, δεν θα έχετε χρόνο να εκτελέσετε εκτεταμένη επανεγγραφή. Ωστόσο, αν είναι δυνατόν, προσπαθήστε να εξοικονομήσετε τουλάχιστον 20 λεπτά στο τέλος των κατανεμημένων τεσσάρων ωρών για να ελέγξετε τι έχετε γράψει.

Ακολουθούν μερικές συμβουλές για την επεξεργασία του δοκιμίου σας:

Αναθεωρήστε τις παραγράφους έναρξης και λήξης για να βεβαιωθείτε ότι η διατριβή σας είναι σαφής και ότι ο πρόλογος και ο επίλογός σας υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον.

Ελέγξτε τη διάρθρωση του δοκιμίου σας για να διασφαλίσετε ότι το επιχειρήμά σας είναι δομημένο λογικά και καθαρά. Η σειρά των παραγράφων και των προτάσεών σας ενδέχεται να αλλάξει κατά τη διάρκεια αυτού του τύπου επανεξέτασης. Είναι απολύτως αποδεκτό! Πολλές φορές οι προτάσεις δεν μεταφέρονται από το μυαλό σας στη σελίδα με τη σωστή σειρά.

Αναθεωρήστε και ανακατατάξτε τις προτάσεις, ανάλογα με την περίπτωση σε κάθε επιχειρήμα, για να διασφαλίσετε ότι τα λεγόμενά σας μέσα σε κάθε παράγραφο καθίστανται σαφή και λογικά - όχι μόνο σε εσάς, αλλά και στους αναγνώστες σας.

Να είστε προσεκτικοί για το γεγονός ότι αυτό που μπορεί για εσάς να έχει απόλυτα σαφές νόημα, μπορεί να μην είναι σαφές σε έναν αναγνώστη.

Βεβαιωθείτε ότι κάθε παράγραφος είναι σαφής και συνεπής.

Ψάξτε για ασυνέπειες. Επανασχεδιάστε τυχόν προτάσεις εντός των παραγράφων που μπορεί να είναι απαραίτητο.

Διαγράψτε τυχόν περιττές λέξεις ή προτάσεις που δεν προσθέτουν ή δεν τελειοποιούν το επιχειρήμά σας. Αν χρειάζεται να προσθέσετε μια λέξη ή μια πρόταση για να διευκρινίσετε το επιχειρήμά σας, προσπαθήστε να είστε σύντομοι.

Βεβαιωθείτε ότι η θέση σας παρουσιάζεται χωρίς προκατάληψη και ότι έχετε υποστηρίξει τις αξιώσεις σας με αποδεικτικά στοιχεία.

Εξετάστε τυχόν σημαντικά λάθη ή παραλείψεις στο επιχειρήμά σας, αλλά μην κάνετε μακρές προσθήκες σε αυτό το σημείο καθώς αυτό μπορεί να διαταράξει τη ροή του υπάρχοντος επιχειρήματός σας και θα δεσμεύσει πάρα πολύ χρόνο.

Πραγματοποιήστε ορθογραφικό έλεγχο πριν υποβάλλετε το γραπτό σας, ωστόσο, θυμηθείτε ότι τα δοκίμια κρίνονται περισσότερο για το φιλοσοφικό τους περιεχόμενο και τα επιχειρήματα παρά για τη γραμματική τους ή τη σωστή ορθογραφία. Οι κριτές συνήθως αγνοούν τα λάθη γραμματικής και τα ορθογραφικά λάθη, εκτός αν είναι τόσο πολυπληθή που διαστρεβλώνουν την έννοια του επιχειρήματός σας.

Ακολουθούν μερικές πρόσθετες συμβουλές που θα ολοκληρώσουν το δοκίμιο σας και θα βοηθήσουν να κάνετε μια θετική εντύπωση στους κριτές:

Όταν αναφέρετε για πρώτη φορά έναν φιλόσοφο ή άλλο πρόσωπο, χρησιμοποιήστε το πλήρες όνομα. Χρησιμοποιήστε το επώνυμο στη συνέχεια. Μη χρησιμοποιείτε συντομογραφίες ή ακρωνύμια χωρίς να τα εξηγείτε.

Χρησιμοποιήστε απλή γλώσσα και προσπαθήστε να αποφύγετε τις πομπώδεις εκφράσεις ή τις περιττές λέξεις. Κρατήστε τις προτάσεις σας απλές, σαφείς και ενημερωτικές. Αποφύγετε τον μακροπερίοδο λόγο, καθώς μπορεί να καλύψει το πραγματικό νόημα του επιχειρήματός σας.

Αποφύγετε την χρήση φράσεων ή λέξεων στην αγγλική αργκό.

Να είστε ξεκάθαροι! Πείτε ακριβώς τι εννοείτε και με τρόπο που μειώνει την πιθανότητα να παρεξηγηθείτε. Τα έξυπνα στυλ γραφής είναι πιο κατάλληλα για μυθιστορήματα. Στη φιλοσοφία, το αντίθετο είναι το επιθυμητό - γίνετε άμεσοι, σαφείς και πείτε τι εννοείτε.

Αποφύγετε τις πολλές αναφορές. Από τη στιγμή που οι κριτές είναι καταρτισμένοι στην φιλοσοφία, ενδιαφέρονται περισσότερο για αυτό που θέλετε εσείς να πείτε, οι σημαντικοί φιλόσοφοι είναι ήδη γνωστοί. Αν αναφέρετε έναν γνωστό φιλόσοφο, φροντίστε να εξηγήσετε πώς η θέση του σχετίζεται με το επιχειρήματά σας.

Επιλέξτε μια διακριτική προσέγγιση στην κριτική σας για τη θέση ενός συγγραφέα. Αποφύγετε φράσεις όπως: «είναι προφανές ότι η θέση του είναι λάθος».

Αντ' αυτού, θα μπορούσατε να πείτε "Υπάρχουν μερικά βασικά σημεία δια των οποίων το επιχειρήμα του συγγραφέα θα μπορούσε να ενισχυθεί". Τότε εξηγήστε ποια είναι αυτά τα σημεία.

Μην κάνετε ευρείες, πομπώδεις και γενικές δηλώσεις, όπως: ο "Descartes, ο οποίος ήταν ο πατέρας της σύγχρονης φιλοσοφίας, δήλωσε ότι ...".

Τέτοιες παρατηρήσεις δεν προωθούν το επιχειρήματά σας.

Χρησιμοποιήστε απλές, περιεκτικές μεταβάσεις από τη μια παράγραφο στην άλλη, από το ένα σημείο στο άλλο και από το ένα τμήμα στο άλλο. Αυτό θα βοηθήσει τον αναγνώστη να παρακολουθήσει την ροή του επιχειρήματός σας.

Καλή μελέτη!!!