

# Wilhelm Dilthey (1833-1911)

*Συμβολές για την απάντηση του  
ερωτήματος για την προέλευση της πίστης  
μας στην πραγματικότητα του εξωτερικού  
κόσμου και το δίκαιό της (1890)*

- Η σχέση μας με τον εαυτό μας (συνείδηση εαυτού) και τον εξωτερικό κόσμο δεν είναι πρωταρχικά απεικονιστική
- αλλά βασιζεται πάνω σε μια εμπειρία θεμελιωδέστερη από εκείνην της νοητικής παράστασης

## το βιούν ως η θεμελιωδέστερο επίπεδο ανθρωπίνης εμπειρίας εαυτού και κόσμου

- τα ενεργήματα που συντελούν στην ίδια τη (ανθρώπινης) ζωή και επιβίωση
  - συνάρτηση ορμών, βούλησης, αίσθησης και αισθήματος
- 

## εμπρόθετη κίνηση

- Η εμπειρία της εμπρόθετης κίνησης προσφέρει στον άνθρωπο πρωταρχικά την συνείδηση εαυτού και κόσμου
- η πιο θεμελιώδης εμπειρία όπου ο άνθρωπος διαχωρίζει τον εαυτό του από το πράγμα, δηλ. απ'ότι δεν είναι αυτός ο ίδιος.

## Ποιά είναι η δομή αυτής της εμπειρίας;

παλμός και αντίσταση

- παλμός: ώθηση που αισθάνομαι στους μύες μου που ενεργοποιούνται για να κινηθούν από την παράσταση ενός σκοπού ή αποτελέσματος
- αντίσταση: αίσθημα πίεσης προς την αντίθετη κατεύθυνση από την ώθηση του παλμού

---

## Ποιά είναι η δομή αυτής της εμπειρίας;

- κάθε κίνηση απαιτεί την υπέρβαση μιας αντίστασης για να πραγματοποιηθεί

ΟΜΩΣ

- Το απλό αίσθημα πίεσης ΔΕΝ αποτελεί κινητική εμπειρία

# βούληση και αντιβούληση

- Η εμπειρία της δικής μου κίνησης είναι μια εμπειρία βούλησης
- Καθίσταται όμως δυνατή μόνο σε συνάρτηση με μια εμπειρία ανάσχεσης της κίνησής μου που μου δίνεται ως εμπειρία αντί-στασης δηλ. ως μιας αντιθετης βούλησης

## εαυτός και ετερότητα

- ο εαυτός μου δίδεται ως πηγή και σκοπός της δικής μου κίνησης ως κέντρο των βουλήσεών μου
- στην σχέση ώθησης/παλμού και αντίθετης πίεσης αποκτώ και εμειρία του δικού μου σώματος, οριοθετώ δλδ και τον σωματικό μου εαυτόν
- το ξένο, η ετερότητα μου δίδεται ως αυτό που ανθίσταται στη δική μου βούληση  
→ μυθολογική κοσμοεικόνα

# η ηθική διάσταση

- Βία: η στοχευμένη άσκηση φυσικής δύναμης με σκοπό την υπερνίκηση των φυσικών αντιστάσεων που τυχόν συναντά ένα «εγώ» κατά την εκδήλωση της βουλητικής του ενέργειας

*Handwritten notes:*  
1. Η βία είναι η άσκηση φυσικής δύναμης με σκοπό την υπερνίκηση των φυσικών αντιστάσεων που τυχόν συναντά ένα «εγώ» κατά την εκδήλωση της βουλητικής του ενέργειας.